

**Lieferumfang-Ton-und Lichttechnik bei Buchung der BERTRAM HIESE – SHOW
inkl. Ton-und Lichttechnik.**

TON:

- 2x Satelittensystem Mitten-Hochton-Box (15`2`) HK-AUDIO-linear-pro auf Stativ.
- 2x Subbass (18`) HK-AUDIO-linear-pro
- 1x Delayzeile,Mitten-Hochton (10`3/4`) auf Stativ,verteilt in der Tiefe des Saales inkl.
Zeitverzögerung (sabine). Getrennt regelbar.(HK-AUDIO-premium-series)
- 1x Monitor (12`1`) JBL-M-PRO412/ 350 Watt
- 1x FOH-Pult MACKIE-ONYX 1620 , 8xMono 4xStereo
- 1x Siderack: 2x31Bd. Graphic-EQ, dbx 2231
 - 1xReverb (tc-electronics, M-ONE-Plus)
 - 1x Kompressor,De-Esser,f.Mikrophon (dbx 286 A)
 - 1xMonitorequalizer (Yamaha 2x15Bd.)
- 1x Multicore mit Stagebox (send&return) 25mtr.
- 1x DJ-Console mit 2CD-Playern (Omnitronic PRO-200MKII)
- 1x Verstärkerleistung für PA&Monitor: 2x 2500Watt HK-VX2400
 - 1x 600 Watt- HK-VX 1200
 - 1x 500 Watt- Yamaha
- 1x Prozessor-Frequenzweiche/HK-audio-AC22/Modul LP115/118/ für Front PA
- 1x Verkabelung,kplt.
- 1x SM58 –Mikro am Kabel als Ersatz-/Redner-Mikro, inkl. Stativ
- 1x SM58B-Mikro-Sende-Anlage/Shure ULX-P4/inkl. Stativ

LICHT:

- 12x LED-PAR64 -DMX(Stairville-RGB-PRO,silver-long) je 6Stck.an DMX-Alu-Bar auf
- 2 x Manfrotto-Wind-Up 087NW rechts und links der Auftrittfläche.
- 1 x Digitales-Lichtstellpult , GLP- « Showdesigner-SD1-PRO »,DMX
- 1 x Hazer , Smoke-Factory „Tour-HazerII“ , DMX
- 1 x Scanner , MARTIN –IMAGESCAN ,MSD 200 , DMX
- 2 x Scanner , MARTIN-ROBOSCAN 218PROMKII, MSD250 , DMX
- 2 x Movinghead , MARTIN- MAC250 , MSD250/2 , DMX
- 1 x Verfolger „ULTRALITE - EXPLORER“(„Silent“-Vers.) mit Stativ (2KW-Kunstlicht)
- 1 x Verkabelung DMX und Schuko , komplett.
- 1 x Starkstrom-Verteiler 380V32AH-CEKON mit Unter-Verteilung auf 220V/Schuko
- 4 x Starkstrom-Verlängerung 380V32AH-CEKON a`10mtr.
- 2 x Starkstrom Adaptierung CEKON 380V32AH-16AH und PERRILEX 380V/16AH

Personal:

- 1 x Ton-Techniker/Lichttechniker/
- 1 x Aufbauhelfer/Bedienpersonal für Verfolger.

Transport:

- 1x LKW , VW-T4/Hochdach, langer Radstand /PI-B-505/

Die Anlage ist wurde in den Jahren 2002-2004 angeschafft , ständig weiterentwickelt bzw.
erneuert 2007/2011. Sie eignet sich hervorragend zur Beschallung für Veranstaltungen von
bis 400Pers.in Saal- und 800 Pers. in Theater-Bestuhlung.

Der Komponenten - Transport erfolgt in AMPTOWN-PROFI-FLIGHT-CASES .