

Säule/Veranst. über 400 Personen und /oder: Saallänge/Saalbreite über 25mtr.

Technikanforderung

BERTRAM HIESE – SHOW

Die Technikanforderung ist unabdingbarer Bestandteil des Engagementsvertrages.

Mindestanforderung - Ton:

2 x 2 Satelittensystem Mitten-Hochton – Box (15`2`) , auf Stativ oder an Traverse.

2 x 2 Subbässe (18`)

(Turbosound,d&b audiotechnik,Nexo,GAE,Mayer-Sound,Sonic Accoustic,HK-AUDIO-linear-pro). Andere Systeme nur nach vorheriger Rücksprache!

2x2 Delayzeile-Mitten-Hochton (mind. 12`2`)verteilt in der Tiefe/Breite des Saales/Veranst.-Raumes ,inkl. Zeitverzögerung.

Ggf. noch weitere Delayzeilen bei akkustisch schwierigen Räumen !

2x Monitor (mind.12`1`/ 500Watt)

1x FOH -Pult(mind.8-Kanal,Soundcraft,Yamaha)

1x Siderack:2x 27Bd.Graphic EQ (KlarkTeknik ,Yamaha o .ä.)

1x Reverb (Lexicon ,tc-electronics-M-ONE,Sony o .ä.)

1x Kompressor,De-Esser ,f. Mikrophon (dbx)

1x Monitorequalizer

1x Multicore mit Stagebox (Send & Return)

1x CD-Player

1x Verstärkerleistung für PA & Monitor

1x Verkabelung kplt .

1x Mikro SM58,Kabel,Stativ (als Ersatzmikro)

Mindestanforderung -Licht:

24 KW PAR 64 entweder 4x6KW an Alu-Rohr auf 4xWindup , je in den vier Bühnenecken oder an Traverse über der Bühnenvorderkante ,in silber mit Farbfolienhalter.

24x Farbfolien (je 4Stck: 101,106,115,120,124,128)

1 Dimmer 24KW

1 Lichtstellpult (Lightmaster 1200 o.ä.)

1x Nebelmaschine (bedienbar vom Pult aus)

1x Verfolger (2KW-Kunstlicht, 1200MSR oder 575 HMI),mittig gegenüber der Bühnenvorderkante

1x Verkabelung kplt. Inkl. evtl. Adaptierungen für CEE

Personal:

1x Bedienpersonal für Verfolgerscheinwerfer.(wird vor der Show eingewiesen)

1x Bedienpersonal für Lichtstellpult (wird vor der Show eingewiesen)

Mindestanforderung-Bühne:

Mind 40cm.hoch.

Mind. 4x4 mtr.Arbeitsfläche , mittig zum Publikum .

Treppe,mittig der Bühne ohne Geländer.

Keine Blumendeko an der Bühnenvorderkante im Arbeitsbereich.

Der Ton-und Licht-Regieplatz ist an der , der Bühnenvorderkante gegenüberliegenden Seite des Saales .Andere Positionierungen nur nach vorheriger Absprache.

Die Sound -/Tonsteuerung , CD-Einspielungen etc. werden durch einen eigenen Tontechniker durchgeführt.

Eigenes Mikrophon: SHURE SM58B-ULX-P4 Sendeanlage.

Benötigte Zeit für Soundcheck und Probe: 20 min.

www.bertram-hiese.de