

Säle/Veranst. bis 350 Personen und/oder: Saallänge/Saalbreite unter 25mtr.

Technikanforderung

BERTRAM HIESE – SHOW

Die Technikanforderung ist unabdingbarer Bestandteil des Engagementsvertrages.

Mindestanforderung – Ton:

2x Satelittensystem Mitten-Hochton-Box(15`2`)auf Stativ oder an Traverse

2x Subbass (18`)

Turbosound,d&b audiotechnik,Nexo,Mayer-Sound,Sonic Accoustic,HK-audio-linear-pro) Andere Systeme nur nach vorheriger Rücksprache.

1x Delayzeile, Mitten-Hochton (10`1`) auf Stativ verteilt in der Tiefe/Breite des Saales/inkl. Zeitverzögerung.Getrennt regelbar.**Ggf. weitere Zusatz-Delayzeilen** bei akkustisch „schwierigen Räumen“. (z.B. Autohäusern ,Open-Air , Hallen, Zeltbauten etc.)

1x Monitor , (mind. 12`1`/500W)

1x FOH-Pult (mind. 8-Kanal,Soundcraft, Yamaha)

1x Siderack: 2x 27Bd. Graphic EQ (Klark Technik,Yamaha,o.ä.)

1x Reverb (Lexicon,tc-electronics-M-ONE,Sony,o.ä.)

1x Kompressor,De-Esser, f.Mikrophon (dbx).

1x Monitorequalizer

1x Multicore mit Stagebox (send&Return)

1x CD-Player

1x Verstärkerleistung für PA & Monitor

1x Verkabelung kplt.

1x SM58 Mikro inkl. Kabel und Stativ (als Ersatzmikro)

Mindestanforderung – Licht:

12KW PAR 64 je 6KW an Alu-Rohr inkl. Wind-Up /je rechts u.links der Auftrittfläche oder an Traverse über der Vorderkante der Auftrittfläche, in silber mit Farbfolienhalter.

12 Farbfolien (je 2Stck: 101,106,115,120,124,128)

1x Dimmer 12KW

1x Lichtstellpult (Lightmaster 1200 oder gleichwertiges)

1x Nebelmaschine (bedienbar vom Pult aus)

1x Verfolger (2KW-Kunstlicht,1200MSR oder 575HMI)mittig zur Auftrittfläche.

1x Verkabelung komplett,inkl. event.Adaptierung für CEE.

Personal:

1x Bedienpersonal für Verfolgerscheinwerfer (wird vor der Show eingewiesen)

Mindestanforderung – Bühne und/oder Auftrittfläche:

Mind. 40com , max. 1mtr.hoch.

Mind. 4x 4mtr. Arbeitsfläche, mittig zum Publikum.

Treppe/Tritt, mittig der Bühne ohne Geländer.

Keine Blumendeko an der Bühnenvorderkante im Arbeitsbereich.

Der Ton-und Licht-Regieplatz ist an der ,der Bühnenvorderkante gegenüberliegenden Seite des Saales .Andere Positionierungen nur nach vorh. Absprache.

Die Sound-/Tonsteuerung,CD-Einspielungen , Lichtstellpultbedienung etc. werden durch einen eigenen Techniker durchgeführt.

Eigenes Mikrofon: SHURE SM58B-ULX-P4 Sendeanlage.

Benötigte Zeit für Soundcheck und Probe: 20min.